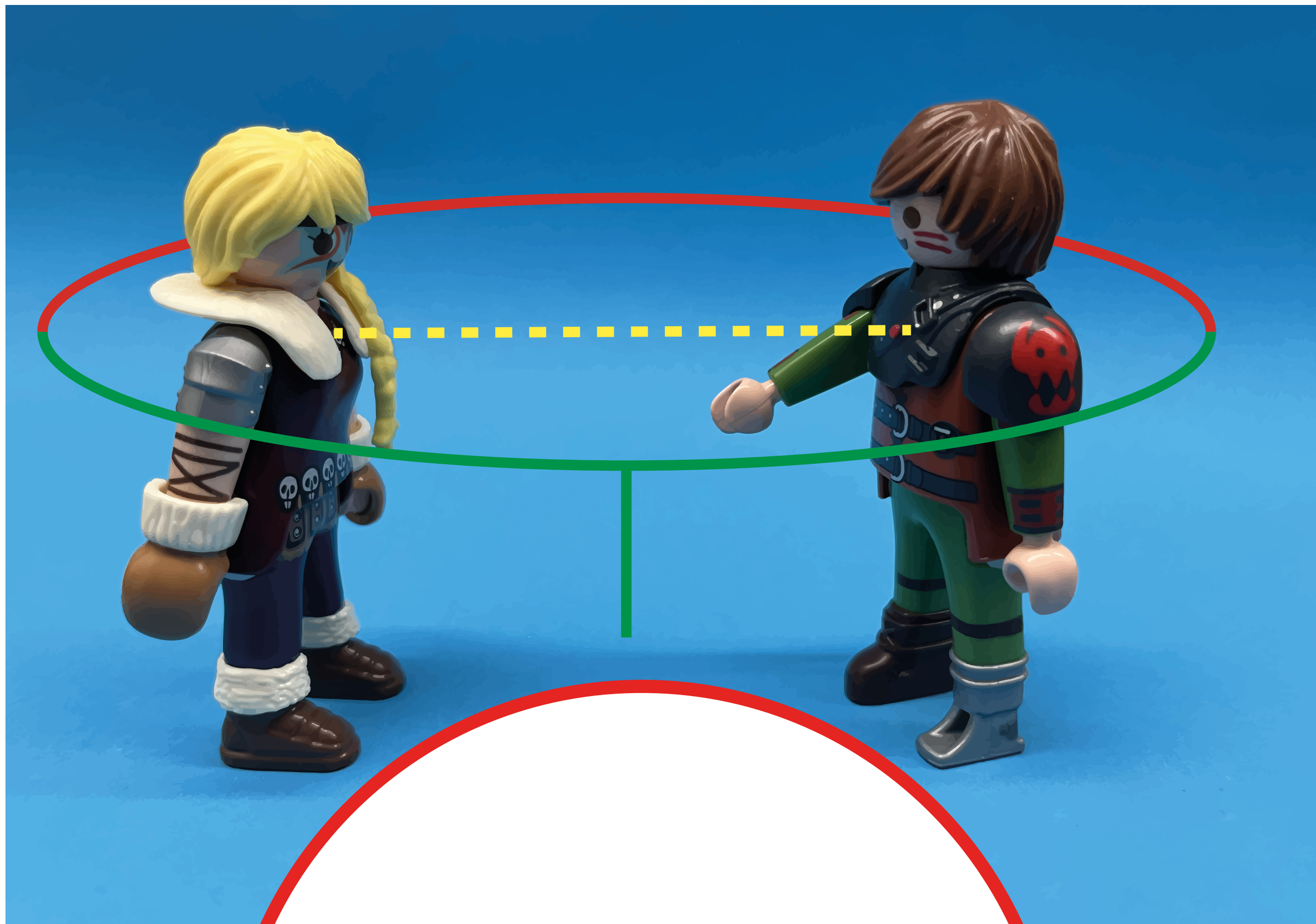
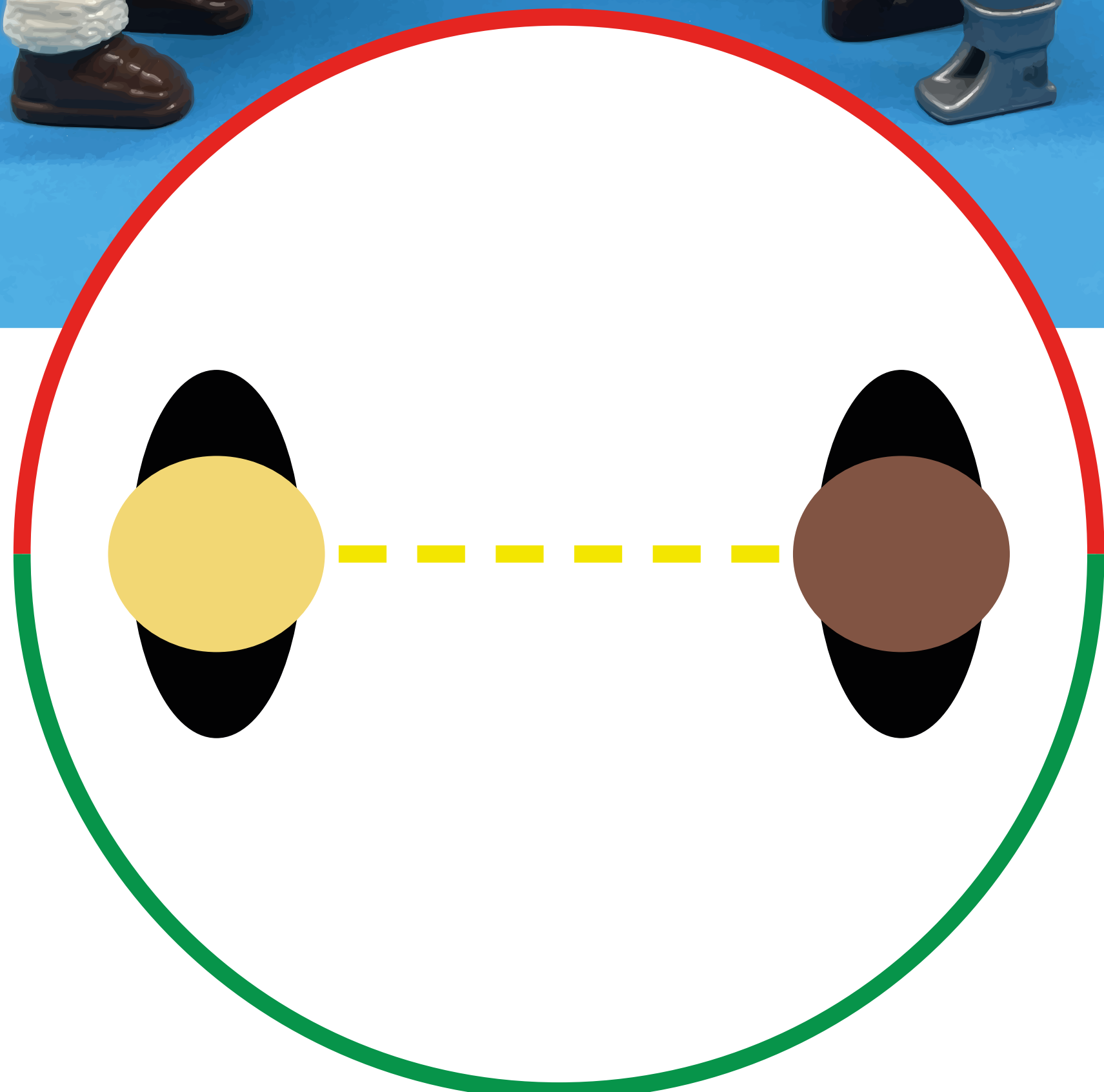


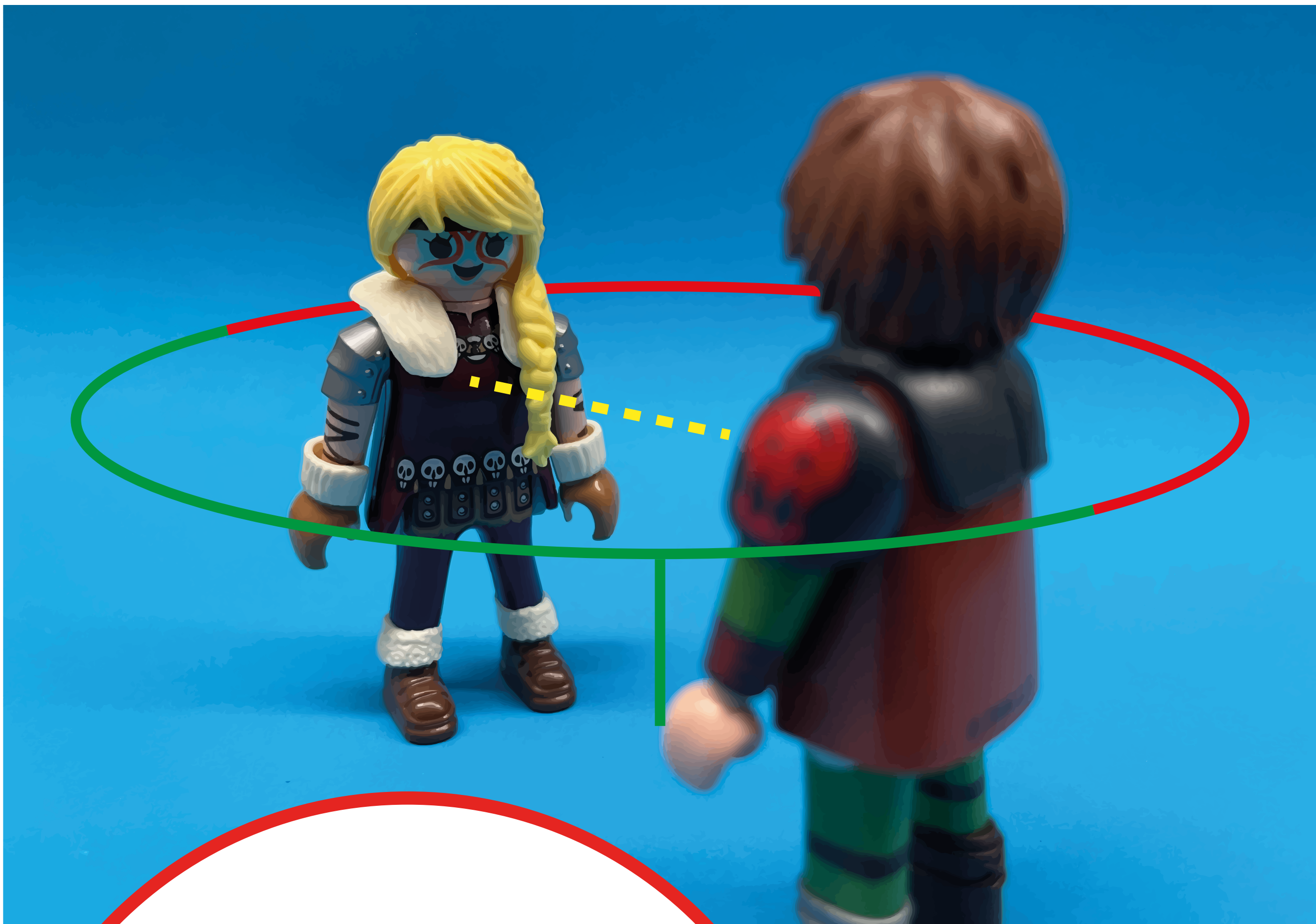
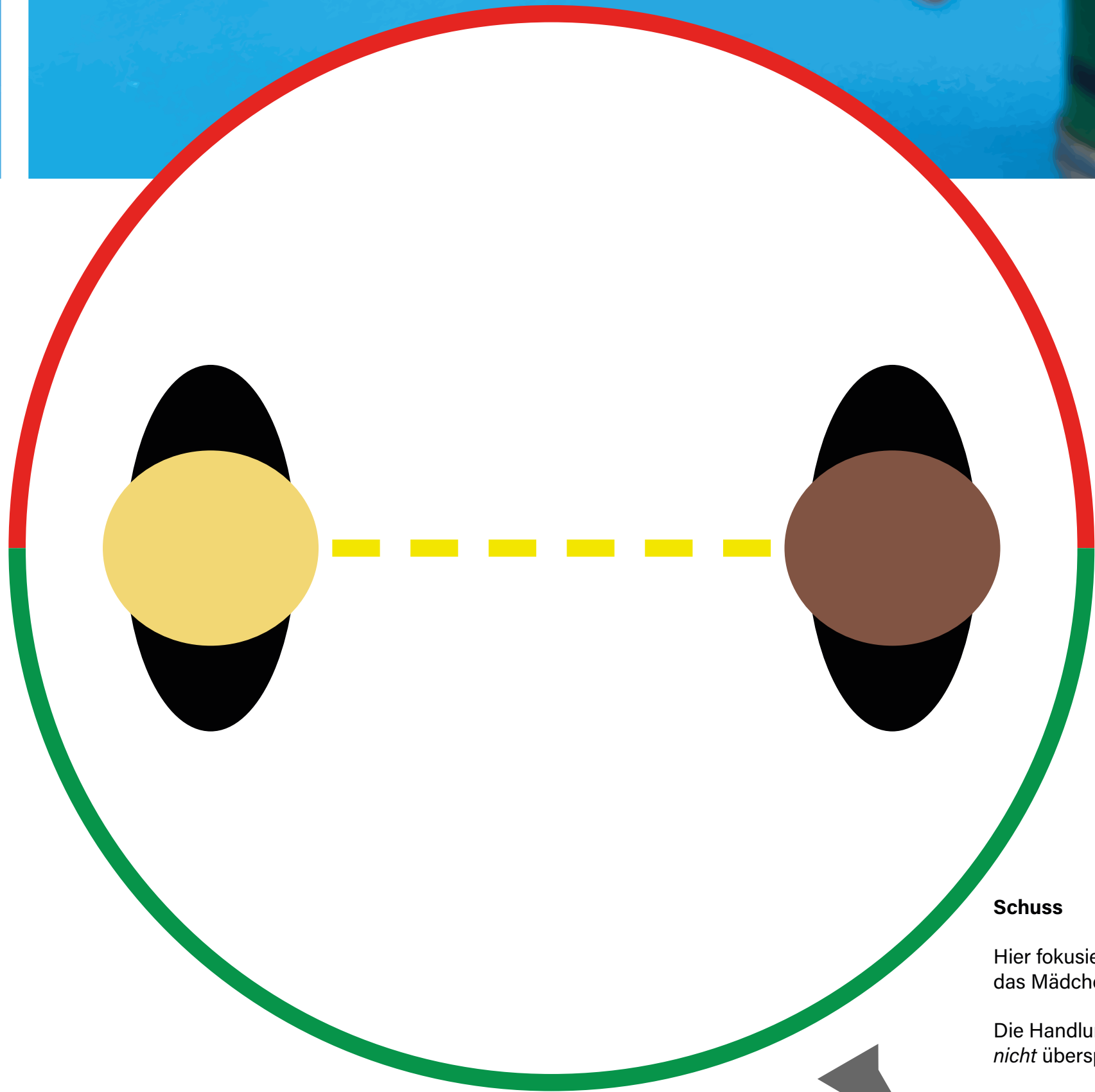


**Halbtotale für einen Establishing Shot**

Diese Einstellung führt das Publikum in eine neue Szene ein:  
Zwei Personen im Gespräch.

Die Darsteller\*innen sind mit der Handlungsachse (gelb strichliert) verbunden.

Die Kamera bewegt sich entlang des grünen Halbkreises.  
Die Handlungsachse soll *nicht* übersprungen werden.



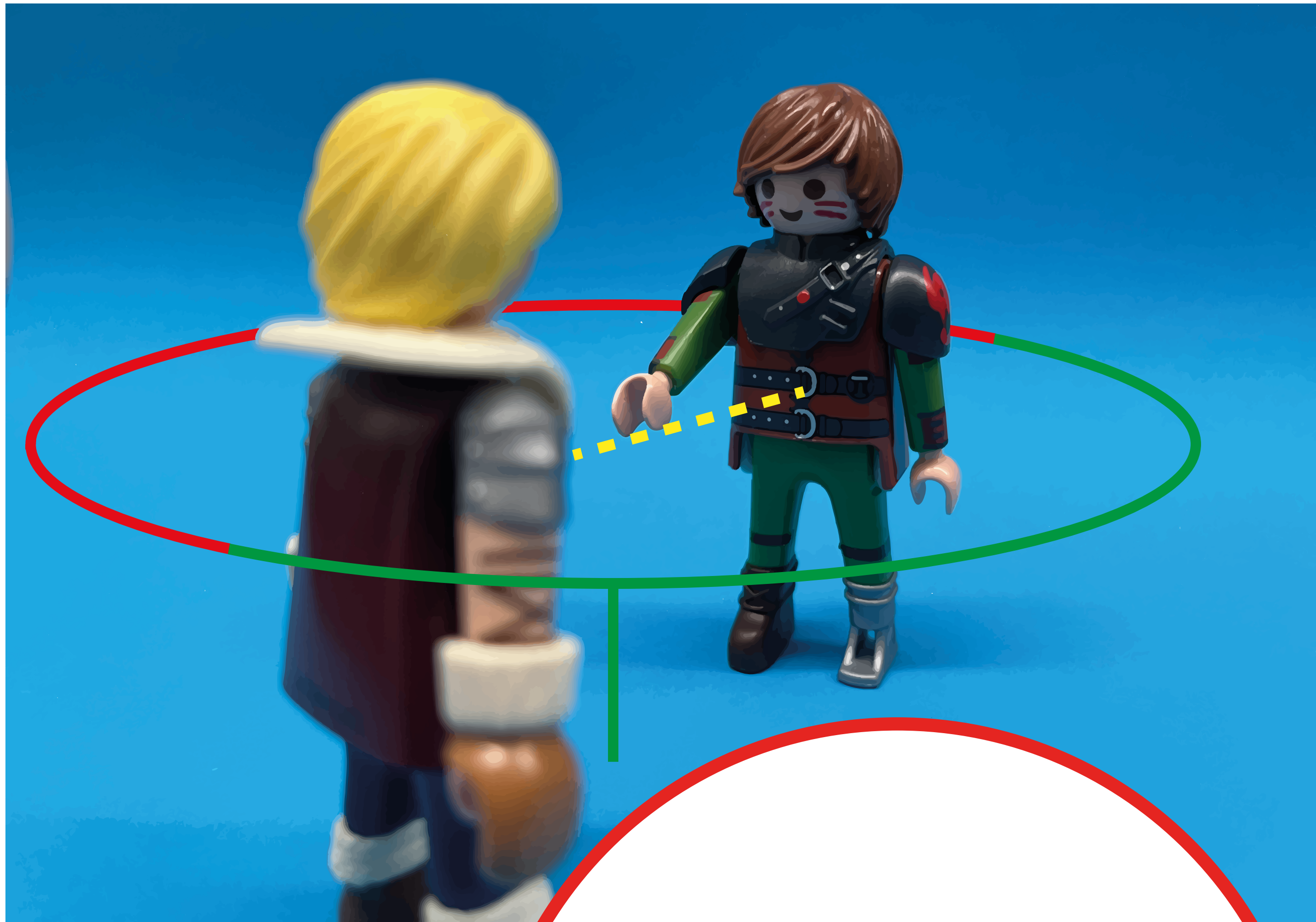
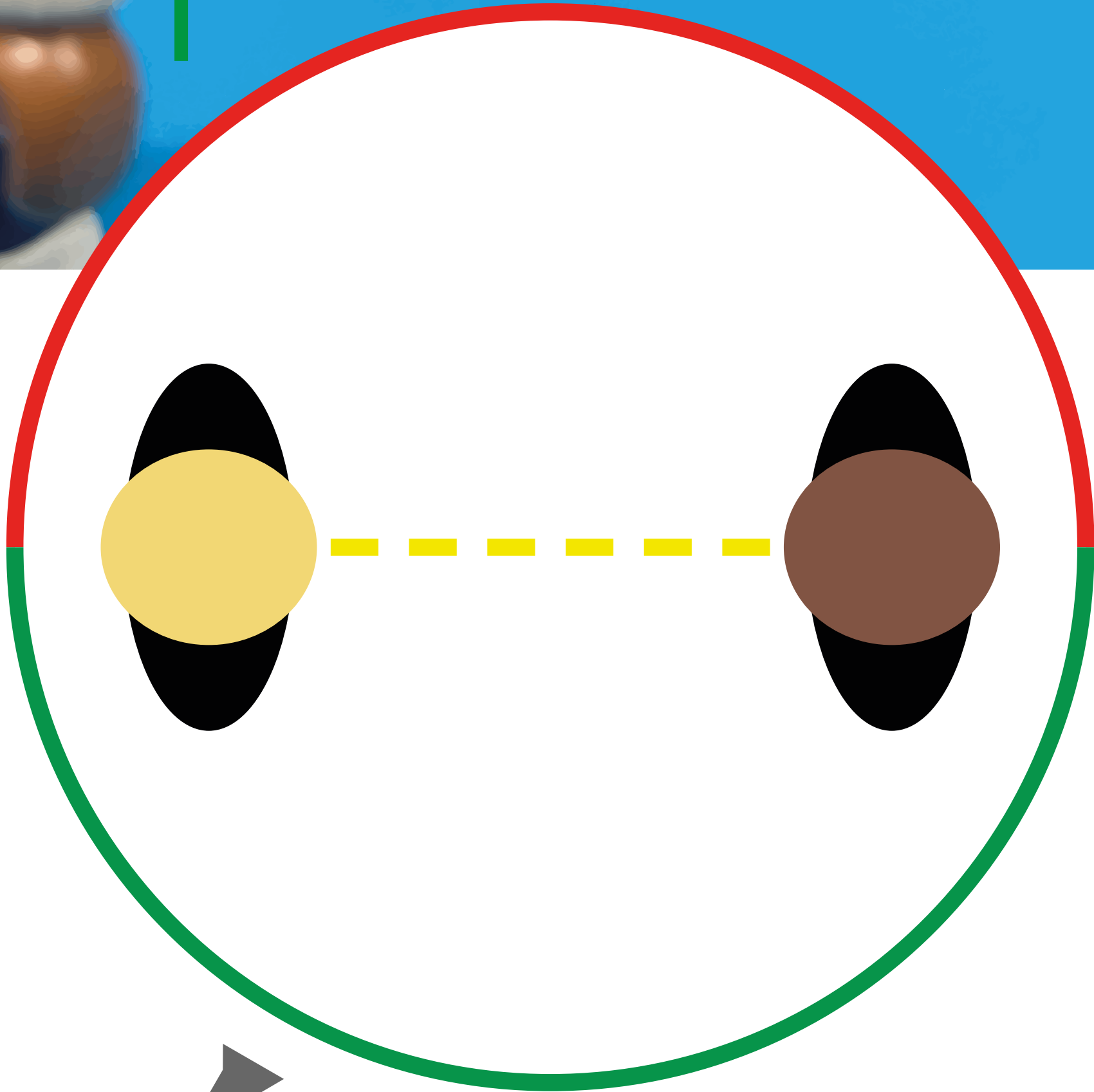
**Schuss**

Hier fokussiert die Kamera das Mädchen.

Die Handlungsachse wird *nicht* übersprungen.

Beide Figuren bleiben jeweils links und rechts im Bild.





**Gegenschuss**

Die Kamera fokussiert den Gesprächspartner.  
Die Handlungsachse wird wiederum *nicht* übersprungen.  
Beide Figuren bleiben jeweils links und rechts im Bild.

**Schuss mit Achsensprung**

Die Kamera hat die Handlungsachse übersprungen.  
Die handelnden Figuren scheinen ihre Positionen getauscht zu haben.  
Das kann zu Irritationen führen.

